吳都文粹續集

二三

吳都文粹續集卷二十六

明　錢穀　撰

題畫

題畫二絶

鄭允端

點點青山翠欲流短蓑漁子坐扁舟荒村五月凉如水
茅屋扶疎艸樹秋
青松望極是桃花去去仙源路不賖便好解衣衝水過
洞中午飯熟胡麻

國立北平圖書館藏

31927

支硎

蒼崖翠幹碧參差樹色嵐光兩鬬奇只有生公壇下石至今猶似點頭時

虞山

拂水岩頭錦作屏瑶壇朱敞日初明朝看爽氣千峯紫黄鶴飛來翠羽輕

題施雅山所藏宋漢國端孝大長公主所題桂花便面手卷後 有序

虞堪

宋端孝公主理宗女也其所自題桂花詩便面以碧紗為襯所折桂淡然與月輝映自是宮製絶俗可知而東廬王野叟名琦字德玉所識有云在武林時與故舊劉仲鼎邂逅茶話因及楊中齋駙馬事出此製以見遺乃是吾冡婦之母之筆也藏於篋笥三十六年而外孫施宜之其先有兄弟並登科者有雙桂堂尚在堂扁與扇合誠可以再為後來者識故裝成卷筆其

顛末併製桂香詞於後以予馬且曰貴主題此時猶未出閣天上清芬世間何有則知前輩寶重之如此至隆山平先生賦之有滿身風露不知寒之句尤極悽惋使人一讀無限感慨今雅山處士亦既老矣所寶外家遺物又幾五十年自謂雖獲夜光每棄弗顧而獨護此卷如新不忍去手時時出以示人諷詠不輟其風韻又可知矣間屬堪賦之惟前代閨門舊物固是罕得然相傳之久殆百有餘年而不出兩家當

時遺老又能詳記其事使更千百載足以起人之興懷於無窮若雅山之寶此其意亦有在乎於是追次其韻反而歸之宜之為雅山處士字云

一一方諸鏡樣團金壺零墨豈無端萬年枝上天香盡遺恨青天碧海寒

其二

誰復風流鬬鳳團天人丰骨想毫端楚吟翻泣銅仙淚共灑秋風玉井寒

其三

天水雙雙桂影團喜符佳讖上眉端外家風采今猶在長嘯空山鶴髮寒

麗人行 題玉山所藏周昉畫

楊維楨

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韉馱起雙鳳縷黃門挾飛五花雲白石雷霆夾城道樂遊園裏春正好就中小姨最嬌强雎雄雙飛觀者憷瑤池鬬草碧雲移艸青艸歇春不知黃裙有恨隨春水椒房青蠅何處起

君不見翠羽颼颼悵一空東方蝃蝀纏紫宮蝃蝀一作螮蝀

題玉山所藏唐人呈馬圖　張翥

天育驥子初長成廄官引轡將進呈頭如戌削兩耳聳青絲絡腦屹不動君王一顧生光輝黃帕已蓋銀鞍歸當時四十餘萬匹此馬權奇當第一曹將軍畫老有神龍眠居士尤得真兩家翰墨今已矣今之筆跡無乃似黃門宿衛森羽儀遺事可按開元時古來良馬多泛駕根鬣亂長鳴思御者君不見材士不可羈寧可呈身如此

馬

題趙千里金碧山水 玉山所藏　　張天英

天工白雲滿空谷樹下三間兩間屋玄晏先生不出門自檢殘書手中讀醉翁斜着紫綸巾過水呼童御黃犢犢背之樂不可言王孫寫入氷綃幅君不見戎車萬戰場秦皇失其鹿笑殺當時園綺翁白頭去揖隆凖公

子昂蘭梅為玉山題　　張翥

佩纕零落墨香存瑤瑟空彈夜月魂一自江南芳草歇

題玉山錢舜擧畫五柳莊　張天英

飛泉屋後銀河懸孤松屋上蒼龍眠四山無數白雲出好柳五樹當門前葛巾丈人步其下悠然別有山中天

內人吹篴詞　為顧仲瑛題盛子昭畫　楊維楨

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九漏耳譜亦解傳伊凉鷓紋轉斷黃金軸獨據胡床美橫玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖浴鵁鶄天地久無征戰聲芙蓉楊柳自搓落豈識黃雲邊塞情

西樓今夜月色午內人思仙望河鼓白日蕭條鳳不來井梧風動神烏語

內人剖瓜詞 為顧仲瑛題 盛子昭畫

轆轤索綆垂金井水殿風來晚花靜美人睡起袒蟬紗照見臂釵紅肉影荔子漿酸搓左車阿母新進朱陵瓜侍女手浴井花冷水冰去聲金盤擎掌瓷鸞刀未破圓玉斗斗破紅冰驚落手玉郎渴甚故相嘲可忍食殘團月

李息齋竹為玉山題　張翥

竹上千年恨未消湘皐湍踞正迢迢冷烟疎雨無窮恨欲為騷魂賦大招

予舊為顧長卿作梅竹圖明日其弟仲瑛於姚君子章席上索題遂成口號　柯九思

晴雪噤梅蕋春風臬竹枝美人應失笑記得捲簾時

題柯敬仲為玉山山人畫竹　楊維楨

五雲閣吏天上還玉山草堂人正閒自將賜筆寫龍影

落日風動江南山

題從子倫寫生芍藥於玉山　柯九思

九十春光事已非䰐𩫭紅藥尚天機畫工點染成生色

說與東君作待歸

桃源春曉圖為玉山題　張翥

流水空山幾度春白雲隔斷世間塵桃花一放漁舟入

不是秦人是晉人

題玉山所藏淵明歸來圖　吳克恭

陶令昔去官當世豈知賢杖藜柴桑里汎舟即斜川春風五柳陰秋日秫盈田歳釀杯中物佳辰奉賓筵觴來各有趣斟酌罄交歡為生豈易老藉此一欣然咄哉羲皇人既遠身名全

題東山圖玉山同賦　　于立

不起謝安石其如天下何向來遊賞地芳草落花多

同題　　顧息輝

江左風流第一人東山歌舞日紛紜當時不為蒼生起

可人家住篔簹谷明月清風十萬竿一自玉山相見後

滿庭清影夢高寒

題吳性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖與玉山同

賦　張翥

滿叢鮮碧露團香院落春紅過野芳蛺蝶一生花裏活

飛來還戀竹風凉

同題　顧德輝

閣道春風度湘簾夜月初多情雙蛺蝶也解逐年車

吳克明知嘉定為題馬圖　吳寬

吳卿别我吳門去手把橫圖索題句開圖見馬如見人
逸氣稜稜八尺身圉人騎度燕河水萬里長風生兩耳
歸來飽餧玉山禾吳門草青奈爾何

題孔昭畫　吳寬

盧鴻艸堂今有無吳中昔見謝翁圖松風澗水書聲合
林下高人不可呼

題子善所藏畫　張翥

得似黃鸝盡語時　右春畫閒鶯

題黃筌畫竹鶴圖　并序　　呂誠

黃筌畫竹鶴圖已入能品余鶴亭舊有此圖心甚惜之散落他室今數十年矣忽於鄉友處復見之喜嘆無已然尤物自為脛翼而能傲兀入世不與歲月同化亦一奇哉因賦此重為覽古者一慨云

蜀人黃筌寫竹鶴數百年前一奇作玄裳縞衣意閒暇老氣崢嶸重林壑挺挺玉立雙琅玕枝葉扶疎鐵鈎絡

憶昔鶴亭有此本鳥散烟銷久寘寞今朝忽見喜絶倒
老目摩挲殊不惡千年令威安在哉舊物都非况城郭
世間此圖亦希有重襲尤宜置縑囊高堂夜懸明月中
應有仙音下寥廓

為開元道士題倪雲林畫　　徐賁

聞説仙翁去採真山中草木幾回春開元堂上重來客
猶是當年問道人

姚少師所藏八駿圖　　曾棨

周家八馬如飛電夙昔傳聞今始見鋭耳雙分秋竹批
拳毛一片桃花旋肉騣疊聳高崔嵬權奇知比真龍媒
霜蹄試踏層氷裂駿尾欲掉長飈迴瑤池宴罷歸來早
絡月羈金照京鎬紫韁飛昔逐落花雕鞍解處眠芳艸
由來駿骨健且馴美影驕嘶不動塵有時渴飲天津水
五色照見波粼粼圉官騎來難久駐欲向春流最深處
珠銜寶勒不敢疎直恐飛騰化龍去古來善畫韋與韓
此畫豈同凡馬看人間造次不可得首蓿秋深烟雨寒、

題乳犬圖為金公冉賦　沈潛

花下茸茸細草中孱眠未許識雌雄待看長大平原上一獵秋風狡兎空

題沈孟淵所藏王叔明墨竹　劉溥

雲漢昭回舞鳳雛海波清淺露珊瑚清風萬古吹不盡錦瑟無聲彈鷓鴣

題劉主事廷美所藏墨竹二首

愛看亭亭碧玉光畫船來往水雲鄉幽林到處森如束

只此長梢保雪霜
繡幄連雲護牡丹玉杯誰問碧琅玕露香飄盡檀心老
獨占清風護歲寒
終南進士行為劉廷美賦
長空糊雲夜風起不分成羣跳狂鬼倒提三尺黃河氷
血洒蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟窠影黑啼鵂鶹
緑袍烏帽逞行事磔腦刳腸天亦愁中有巨妖誅未得
盍駕飈輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方又生白

春半扁舟過太湖洞庭著雨翠糢糊惟應舊日同遊者
愛此朱郎水墨圖

題黃應龍藏巨然廬山圖　　文徵明

笒陽文學倦官職十年歸來四壁立探囊大笑得片紙
不啻瓊球加什襲攜來示我俾品評謂是名僧巨然筆
涣跡漓踪那辨真白閒雙印還堪識古篆依稀龥州字
先宋流傳非一日要知源委出珍藏未論誰何定名跡
墨渝紙弊神自存老筆嶙皴况超逸岡巒迤邐蒙密樹

浦溆縈紆帶村室盤盤細路繞山椒斜引魚梁更東出
途窮山盡得幽居穹宮傑構臨清渠仙邪佛邪定何處
彷彿勝境如匡廬還從文學問何如大笑謂我言非虛
自言遠遊真不俗曾見廬山真面目五老之峰披白袍
玉虹萬丈旨飛瀑某邱某壑皆舊遊展卷晴窗眼猶熟
秖今老倦到無由對此時時作卧遊慙余裹足不出戶
聞君此語心悠悠高懷咫尺已千里眼中殊覺欠扁舟

郭忠恕雪霽江行圖附跋　程敏政

蜀山曉起雪大晴蜀江早有商船行前縴百丈後催舵
欲動不動難為情兩舡相依若兄弟雪後風清江水平
古來川貨甲天下舟中百物皆充盈一舟繫尾大於瓦
蕩漾不敢相先爭有時遇險即分載主者自解操奇贏
長年三老各司職翹首疑聞呼嘯聲紛紛遠樹霧中出
點點玉峰天外明櫂郎呼凍相偶語隔岸恐是夷陵城
大灘小灘難悉數自出兩川今幾程嗟哉遠道亦良苦
鹽井有戒何相輕披圖一見肌上慄凛然朔氣生簷楹

摩挲久之意乃定何人方寸勞經營素縑半幅不盈尺云是東都狂郭生宣和天子愛書畫親與印識題其名一朝桑海忽遭變内局委棄隨榛荆郭生惟餘比干畫猶幸不燬南來兵奎章學士子山子獻納曾傾葵藿誠爾來二百有餘歲屈指春秋凡幾更不知此本尚在否撫卷益覺心怦怦石田沈君最博雅重購所得人皆驚裝潢完好無璺裂入手坐見增光榮郭生斯圖乃其一餘者往往皆精英題詩有暇或臨搨復以丹青呉下鳴

聞君家住湖水側青山古木相迴縈何時倚櫂一尋訪
君當倒屣來相迎翩然坐我竹窓下石鼎細呼春茗烹
揮童開奩取卷軸甲唐乙宋聊相評旁人定誚太古癖
塵襟且擬氷壺清却愁玩物犯祖戒未敢先輸他日盟
啟南此畫題者已多不容復贅獨記在宋元史局時
嘗見𡽫子山進郭忠恕比干圖事題者偶未之及爰
緝成篇聞啟南家多藏古畫法書甚欲一觀之因復
自念啜茶觀畫皆先世所遜謝未諳者不覺惕然為

之中沮吏俟商推云

郭忠恕雪霽江行圖 沈啟南藏　吳寛

路出三峽風颼颼江天雪霽宜行舟水枯灩澦髙突兀
木葉落盡俱東流艨艟相聨蔽江下半空結構如危樓
兩舷之間可走馬主人恐是王益州獨嫌百物具蓬底
如何不設戈與矛後繫一舟亦千斛什器滿載餘瓿甌
青簾翠幙互掩映絲純錦纜紛綢繆玉爐頻爇沉香火
寒氣不到珊瑚鈎篙工舵師禁無語指落層冰誰為扠

安得挽以百牯牛代汝僕夫力且休人生得意在富貴
鄉里小兒驚宦遊望中隱隱連遠洲深樹落照哀猿愁
日将暮矣泊何處萬里幾轉青山阪狂仙畫筆窮冥搜
圖外意思令人求陶翁願棄五斗米未肯折腰從督郵
飄然輕颺孤舟去惟有葛巾猶在頭高哉斯人誰與儔
嗚呼高哉斯人誰與儔

高克明溪上雪意圖

此圖劉僉憲得之任太僕今歸沈啓南後有
天全跋克明宋仁宗時人題曰臣克明上進

赤脚真人龍鳳姿俯視藝苑時游嬉良工待詔金門裏高生前身應畫師含毫吮墨立良久自言臣是唐王維平生胸中無一物獨有山水能容之郭熙成名乃新進高宗有詩云克明巳死道寧逝郭熙後有新成名范寛得意纔並馳丹青競巧稱院體後來不比宣和時客竹千岡松萬壑蒼翠峰巒白湖樂岸旁桂楫何處移磵曲茅堂是誰縛行人暮歸天漠漠遥望前村愁雪落船頭一老獨閒暇詩思分明入廖廓劉侯朝回過燕市亦復愛畫入骨髓偶從太僕

得此圖每一開之心輒喜天全仙翁嘗題字評品數行而已矣翁今已逝侯亦亡兩洞庭荒渺湖水翁嘗自稱大洞庭主人而僉憲家有小洞庭故云石田多才從後起況有佳兒好文字只令此物欣有託賦詩獨慙前人耳宋社久已屋宋畫如有神劉侯地下勿長歎楚弓得失皆吾人

題海虞錢氏藏王均章虞山圖

均章名珪號中陽老人生元盛時年未四十棄官歸隱虞山之下慕丹術尤邃於醫所著有泰定養生主論等書年逾九十而卒見吳思菴記

扁舟昆湖去憶向虞山還當時廹日暮未得窮躋攀至
今三短章寂寥不重删安知六載後依然見兹山諒無
愚公愚愚賴有頑仙頑頑仙隱居處深林置柴關丹竈火
常伏藥闌苗載芝高情付縑素丹青色斑斑並山卧平
野隱然不成環逶迤亦甚遠攢處何其慳咫尺見百里
羣峰互垂髮飛鳥歸易没浮雲出偏閒拂水最奇麗空
岩故漩澴天風或稍定石壁仍潺潺仙宮對佛寺妙境
非人寰獨憐仲雍墓誰為剪榛菅短棹載書卷浩歌水

雲間彷彿歸巻翁往來寶岩灣

題治平寺琬上人所藏巨然山寺圖追次虞道園先生韻

疎林逗晚照際水扃柴關中有方丈室翠納千重山山路多白雲滃然隔塵寰倚筇望嶒崒展席聽潺湲顧邀巨然老置我水石間忘歸飽清暉從此終日閒層巒結暝色不逐樵夫還

題趙仲穆馬圖　李世賢藏

王孫畫馬兼畫人氣足神全色不均一人汲水來飲馬
一馬欲飲將騰身二馬俯首齧芻藁一人按轡睨櫪皁
天閑不待秋髙肥一馬不渴二馬飽朔方用兵萬騎馳
三馬並立如不知

題世賢太史扇　程敏政

浦上南風急漁舟破浪還不知離岸遠時見樹頭山

題沈氏所藏石田臨小米大姚江圖　文徵明

長洲沈氏所藏小米真跡成化間有假中官勢取之者石田為追摹此圖

春雲沉空山有無眼前見此姚江圖圖窮爛漫得題字照人百顆驪龍珠平生雅識數文書紹興歲月仍不誣豈知尤物能媒禍繭紙蘭亭已非故石翁信是學行人能使邯鄲還故步憶昔憸人賄為囮黷財更假狂閹手千里珍奇歸撿括故家舊物那容守沈氏藏兹二百年一時掣去心茫然誰言物聚必有散手澤相關常累嘆

渺渺洞庭秋水濶輕舟揺動碧琉璃松林不隔東西望楓葉寒塘露酒旗

布衣藤杖稱芒鞋貪看青山偶獨來心與白雲原不礙長天一鶴忽飛回

題文丈衡山所藏趙子昂馬　王寵

神馬來從渥洼窟王孫貎得真龍骨天池洗出霹靂聲恍惚似與蛟龍爭奚官厮養不敢近騰驤蹴踏久乃定朱衣輕拂炤紫雲五花隱起生龍文黄帕高封碧玉鞍

效桃李上人慧性奪仙機毫端幻化多神奇生綃聯幅寫數本彷彿仙子盟瑤池或持金杯倒醽醁或着黃裳面如玉或向雲邊下素鸞或向山頭乘白鹿天然巧相各有為不是爭妍效凡俗門徒得此久珍藏間持索我題詩章我今習靜媿饒舌披圖坐對渾相忘道心由來本空照有言那如不言妙茶餘捲軸客出門獨對南山成一笑

夏仲昭竹為劉中孚題

瓊蕤南中秀奇香世外偏過時君不採惆悵越江邊

王禄之畫梅花

大湖東畔梅千樹昔我懷之即歸去枝枝踈瘦老槎牙墨色根柯如鐵鑄素枝澹蕤交紛綸物外異香天所付人間花卉不敢先天上曼陀差可伍霜巾氷悦襟瓊旌玉蓋瑤旂障珠組丰姿綽約臨姑射衣佩輕盈凌洛浦騷人題名苦難工踈影暗香非妙句千古知心獨少陵欲亂鄉愁傷歲暮楊生筆墨頗擅場石湖先生猶未許寫

安得壽命金石堅人間富貴草頭露不須錦瑟調朱絃
與君雪藕擘蓮子共唱新詩湖上眠

周臣為余寫水墨山水大障徐子仁特賞其妙

因口占謝之

峥嶸華岳三神峰移置草堂雲霧濃泉飛樹挺氣生動
羽人彷彿中林逢周生作此特神妙髯仙見之欲狂叫
眼中失却梅花翁人間豈乏鍾期老

題荔枝白練圖　王叔承

練尾低紅紫玉枝閩南仙色麗相輝却思妃子調鸚䳇
笑擘輕紅弄雪衣

題畫馬　道衍

身被五色雲才超冀北羣莫教空老去須借霍将軍

題秋寺晚晴圖

猿将朔吹哀雲帶溪流駛相送獨歸僧蕭蕭夕陽寺

題許由棄瓢圖

獨坐雲深處迢迢遠市朝若知身是累應不棄山瓢

題雪梅雙鷺圖

孤山山下雪茫茫雪裏寒梅已早芳雙鷺飛來花底立却憐同色不同香

題菜花

雨餘盈圃嫩還柔小摘調羹玉糝浮不識此中滋味好東坡馬肯友元修

題畫　景隆

横斜踈影浸漣漪天際初升月半規孰謂林逋仙去遠

暗香依舊似當時

水仙障歌　　鄭允端

我有一疋好素絹畫出江南無數山筆法豈但李營丘
直擬遠過楊契丹良工好手不能遇此畫森然能布置
層巒疊翠擁復開怪石長松儼相對板橋茆屋林之隈
瀑流激石聲如雷恍然坐我匡廬下便覺胸次無凡埃
此身但向閨中老自恨無由致蓬島布韈青鞋負此生
長對畫圖空懊惱

蘇臺凌空築不易風撼笙歌落平地刲羊椎牛夜達旦簷花撲酒春無賒一朝臺傾走麋鹿西施載去何年復不如此山此水此畫圖遊客見即償詩逋劉君會當買屐蕉買棹合使登山臨水之樂無日無余與石田久同調淡蕩多為俗一笑金壺汁是龍香墨寫時不受人促廹君不見五日一山十日水杜老知人乃如此

沈周畫雞為陸浩壽其母　　魯鐸

露立護花底鳴當興櫛時北堂延曉色愛日正遲遲

陳太學月甫送沈周畫　雷思霈

本朝畫手誰第一超逸無過吳沈生後來作者文同謝彷彿前代闕與荆貪看遠岫似雲起獨立斜陽待月升勞君贈我蓬池閣置之邱壑輕榮名

次韻題石田先生摹王大癡山水小障　徐禎卿

大癡千載秘石叟戲能傳意到機隨手詩成骨欲仙風烟黄葉景水墨白頭緣展玩今何處蒼江落日邊

題石田畫上有文徵仲詩

柳繫漁舠吹笛子徵君風味誰堪比親題數句感山陽二絶兼稱文太史

許章甫以周服卿畫松贈眉公命予作詩

葛一龍

長松歷落青氤氳垂陰之下多芳芬古石盤根漱香瀑壓枝閣日日不曛岩壑丰神自表表人間桃李何紛紛有時蒙茸挂僧衲有時綽約來仙裙峨嵋雪色太山雨

九際雷聲七嶺雲白雲不出山清風惟為君寒齋靜抱月明卧松子打窻誰共聞

題白氏畫竹

髯郎好竹好神仙收拾清風自賣錢白紙小窻茅屋底夜吹蕭颯曉生烟

和韵題石田墨杏花　徐禎卿

春工束手散花遲二月嬌紅未入枝城草欲攙詩客句故輸新碧映雕旗

題徵明墨竹次韵

深掩精廬且息忙幽庭春晚百花香竹窻閒對疎疎雨
戲寫新枝直過墻

題扇三首

橋通緑水家家舫門掩清秋處處山住向此中貧亦好
却無人肯羡清閒

渺渺洞庭秋水濶扁舟揺動碧琉璃松陵不隔東西望
楓葉寒塘露酒旗

濕重溪雲壓綠楊寂寥深閉雨中堂閒庭盡日無行跡
鳥下平苔啄破蒼

題徵明戲效元暉小景

文技元非千載計江湖卷册幾漂湃元暉槁骨知何在
賴是開圖見典型

題海棠扇

春風吹下胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢短
杜鵑聲歇雨絲寒

石田老翁年更强手寫徂崍把相視上有新詩金石聲
筆力墨氣殊縱横兩入自比後凋節直幹並起雙龍精
高堂忽驚風雨走一時賓客皆回首翠色猶疑撲酒缸
寒聲即欲生襟袖偷兒何物解爭奇一落江湖甲子移
揚州大賈侈至寶持售阿孫驚欲倒傾囊不問幾何錢
但買得歸便云好六十年來還故物歲星合度仍丁卯
世間何事無離合樂昌之鏡唐宮葉塞翁歸馬客何疑
劍水飛龍君莫懾

為王元美題沈啟南畫春山欲雨圖即席醉中作

東風吹暖海氣惡黒雲擁山白雲薄眼前疊嶂埋峰頭水北髙林穿日脚鵓鴣亂啼花亂飛溪漲濃嵐雨將作欲來不來天半昏似將混沌疑乾坤推移不識上帝意猛虎如排閶闔門九閽不扣玉女泣天吳播蕩江湖立電母攉傾霹靂遲但見烟霏草頭濕芙蓉山前茅屋低東陽老子開剡溪筆端欲奪造化力倏忽雨氣生淋漓

詩成繪了已寥廓天高地下還清濁花明樹緑呼酒來
怪無客至相酬酢百年遺墨壓眼空神物今歸王長公
長公兄弟把相示醉後揮毫姓偶同

沈周墨牡丹即次周韻　　許穀

入春紅紫開不斷春深更得名花看考功園中品最多
贈我向來分一半小臺種成今廿載歲吐千花足奇玩
遮護常愁風雨狂喧嚷任教蜂蝶亂我觀此圖善寫生
紙上雙枝何爛漫此翁灑墨偏動人西蜀趙昌應不換

胸中巧思知幾重圖裏春光鋪一段君來索題花正開
一笑揮毫飲無算

題著色牡丹圖

詞人拈絲筆寫出洛陽花葉似含朝雨花疑簇晚霞綃
中看國色圖裏見天葩試問黃筌後何人是作家

黃溥父宅觀沈啟南嵐容川色圖是法董北苑
及僧巨然梅花道人者為沈畫第一

王叔承

茆堂酒色甦半酣杯邊忽自開川嵐國朝畫品我吳勝
妙亦不過沈啟南此幅却師董北苑梅花道士然瞿曇
云是平生第一作即余所見無二三當時此老亦自重
小字歷歷詳其端不知畫後幾十載筆氣氤氳不肯乾
點染無他只水墨淺深若有千重盤徘徊歎息日欲晚
夕陽紫翠生欄干有時白雲過天際便覺烟雨蕭蕭寒
乃知神物參造化氣候每在圖間看坐久相忘與相迫
呼童竟索東山屐飛飛小艇欲渡余樹裏人家恍招客

楚岫千峰照遠碧一江風雨一江晴松根抱嶺龍鱗老
石脚吞潮虎眼清芳草自隨流水意斜陽不隔斷雲情
仙人黃鶴久騎去吹笛船頭何處聲

題黃太史水村圖　　董嗣成

曲水荒村郭外居隔雲林樹半蕭疎漁翁收拾漁竿去
拄杖青山暮雨餘

題耕牧圖　　鄭允端

幽人薄世味耕牧山之陰自抱村埜姿常懷畎畆心行

行南山歌落落梁父吟挂書牛角上揮鋤瓦中金飽飫黄昏後力田春雨深四體勤樹藝三生悟浮沉巢父世高尚德公人所欽伊人去已遠高風邈難尋撫卷空嘆息俯仰成古今

題秋胡戲妻卷　鄭允端

婉彼魯姬姜出採林下桑遠人何處來下馬古道傍黄金致微言少年為貴郎婦人秉素心鐵石塡衷腸豈為物所移古井波瀾揚誚謝道傍子請歌行路章

山鬼篇題錢叔寶所摹鍾馗移家圖

沈明臣

鬼妻鬼妾鬼糗糧鬼婢鬼僕鬼盎藏鬼兒鬼女鬼橐囊鬼車鬼獸鬼篋箱鬼形鬼貌鬼腹腸鬼哭鬼笑鬼跳梁鬼語唧唧鬼胆張魑魅魍魎魈與殤髑髏虛耗孤與尪結束負戴何所將別營鬼窟還鬼方吾聞度索之山近扶桑海外更有酆都王汝既去之弗汝禳急急如律令皇皇老馗欽欽勑帝章不用三尺投八荒人鬼異國兩

相當汝疆汝域汝徜徉汝逍遥兮樂無央送汝還兮路
茫茫旭日陡挂天蒼蒼

題畫菊芙蓉　吴子孝
邊籬見采芙蓉籬下湘英又幾叢歲晚無窮秋色美
可憐桃李春風

吴都文粹續集卷二十六

北京大學藏書
國立北平圖書館收藏